मूल्यांकन शीट
(पहली से दूसरी कक्षा)

फोटो

विद्यार्थी का नाम .....कक्षा ..... रोल नं. .....
जन्मतिथि ..... दाखिला न. ..... यू.आई.डी. .....
माता का नाम ..... पिता का नाम .....
आवासीय पता .....
दूरभाष नं. .....
विद्यालय का नाम .....

विद्यालय शिक्षा विभाग, हरियाणा

मूल्यांकन प्रपत्र भरने के दिशा निर्देश

अध्यापकों के लिए मूल्यांकन प्रपत्र का निर्माण विद्यार्थियों के नियमित आकलन करने के लिए किया गया है, जो या तो प्रेक्षणों पर आधारित है अथवा शैक्षणिक, पाठ्य सहगामी एवं व्यक्तिगत व सामाजिक गुणों पर आधारित परीक्षा/दत्त कार्य पर निर्भर है। यह प्रपत्र विद्यार्थियों के सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई) का रिकार्ड रखने में सहायक होगा तथा साथ ही रिपोर्ट कार्ड भरने में अध्यापकों की सहायता करेगा।

मूल्यांकन प्रपत्र में आँकड़ों को नियमित रखने के लिए अध्यापकों को निम्नलिखित निर्देशों का अनुकरण करना होगा :

1. प्रत्येक विद्यार्थी के लिए प्रपत्रों का एक ही सेट प्रयोग करना होगा।
2. एक सेट में शैक्षणिक पाठ्य सहगामी एवं व्यक्तिगत तथा सामाजिक गुणों पर आधारित सभी कौशल/उप–कौशल/अवयव/गुण सम्मिलित हैं।
3. प्रत्येक महीने/समय अवधि के लिए हर एक उप कौशल/गुणों/कार्य कलाप के सामने चार या तीन बाक्स होंगे, जिनका शीर्ष 4, 3, 2, 1 या 3, 2, 1 होगा।
4. प्रत्येक महीने/समय अवधि के उपरान्त अध्यापक सन्दर्भित कौशलों/उप कौशलों/गुणों के परिप्रेक्ष्य में विद्यार्थियों की मासिक/समय अवधि आकलन के उपयुक्त बाक्स में सही (✓) का निशान लगाएगा। बाक्स में निशान लगाते समय अध्यापक को विशिष्ट तरीकों को ध्यान में रखना होगा।
5. एक शैक्षणिक सत्र के दौरान दो मूल्यांकन अप्रैल से सितम्बर एवं अक्टूबर से मार्च में होंगे। इसके लिए अध्यापक को प्रपत्र में दर्ज मासिक/समय अवधि प्रेक्षणों के आधार पर प्रत्येक आकलन के लिए व्यापक वर्णनात्मक टिप्पणियों को मूल्यांकन प्रपत्र में उल्लेखित करना होगा।

शैक्षिक पक्ष

अंग्रेजी

1. श्रवण कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल				मई				जुलाई				अगस्त				सितम्बर				अक्टूबर				नवम्बर				दिसम्बर				जनवरी				फरवरी				मार्च			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	समझ																																												
2	रुचि																																												
विवरणात्मक टिप्पणी																																													

उप कौशल	4	3	2	1
समझ	हमेशा मौखिक प्रश्न/निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझ सकता है।	अधिकांश समय मौखिक प्रश्न/निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझ सकता है।	निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझने में कुछ कठिनाई होती है।	निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझने में प्रायः कठिनाई होती है। मार्गदर्शन की आवश्यकता होती है।
रुचि	जिज्ञासा के साथ सदैव सीखने के लिए तल्लीन रहना व निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	अधिकांश समय सीखने के लिए तल्लीन रहना, निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	कभी–कभी सीखने व निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	सीखने व निर्देशों की पालना में बहुत ही कम रुचि दिखाता है।

2. कथन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	वार्तालाप																																	
2	वाचन																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
वार्तालाप	सदैव अपने विचार स्पष्ट रूप से प्रदर्शित करता है।	विचार प्रकट करने में झिझक होती है और प्रोत्साहन की आवश्यकता है।	विचार प्रकट करने में काफी झिझक होती है और अधिक प्रोत्साहन की आवश्यकता है।
वाचन	कविता, कहानी को उचित गति, हाव–भाव व लय के साथ वाचन कर सकता है।	कविता, कहानी को उचित गति, हाव–भाव व लय के साथ वाचन कर सकता है लेकिन कभी–कभी गलतियाँ करता है।	अवसरानुसार कविता, कहानी को समझाने के साथ वाचन कर सकता है।

3. पठन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	धारा–प्रवाह																																	
2	उच्चारण																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
धारा–प्रवाह	साधारण वाक्यों को धारा–प्रवाह व हाव–भाव सहित पढ़ सकता है।	साधारण वाक्यों को कभी–कभी समझाने पर धारा–प्रवाह रूप से पढ़ सकता है।	साधारण वाक्यों को पढ़ सकता है लेकिन प्रत्येक शब्द को पढ़ने में समय लेता है। कभी–कभी शब्दों के लिए हड़बड़ाता है।
उच्चारण	शब्दों को ठीक से उच्चारण कर पढ़ सकता है।	अधिकांश समय शब्दों को ठीक उच्चारण से पढ़ सकता है।	सहायता से शब्दों को ठीक उच्चारण से पढ़ सकता है

4. लेखन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	शब्द भण्डार																																	
2	श्रुतलेख																																	
3	वर्तनी																																	
4	सुलेख																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
शब्द भण्डार	आयु/कक्षानुसार विशिष्ट शब्दों को समझता व प्रयोग करता है।	आयु/कक्षानुसार अधिकांश समय विशिष्ट शब्दों को समझता व प्रयोग करता है।	सीमित शब्दों की जानकारी है।
श्रुतलेख	श्रुतलेख में कोई गलती नहीं करता है।	श्रुतलेख में कुछ गलतियाँ करता है।	श्रुतलेख में ज्यादातर गलतियाँ करता है।
वर्तनी	पाठ्यसामग्री से लगभग सभी शब्दों का लेखन ठीक से कर सकता है और अपने भाषा ज्ञान का प्रयोग इन शब्दों के लेखन में कर सकता है।	पाठ्यसामग्री से लगभग सभी शब्दों का लेखन कर सकता है। कभी गलतियाँ करता है और अपने भाषा ज्ञान का प्रयोग समान शब्दों के लेखन में कर सकता है।	शब्दों के लेखन में गलतियाँ करता है। भाषा ज्ञान का प्रयोग एक जैसे शब्दों के लेखन में प्रयोग करने के योग्य होता है।
सुलेख	साफ और स्पष्ट होता है। सभी अक्षर उचित रूप से बनाता है।	साफ और स्पष्ट होता है। कभी–कभी अक्षरों की बनावट में असमानता होती है।	लेखन स्पष्ट होता है किंतु लेखन में प्रायः अक्षरों की बनावट में असमानता होती है।

हिन्दी

1. श्रवण कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल				मई				जुलाई				अगस्त				सितम्बर				अक्टूबर				नवम्बर				दिसम्बर				जनवरी				फरवरी				मार्च			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	समझ																																												
2	रुचि																																												
विवरणात्मक टिप्पणी																																													

उप कौशल	4	3	2	1
समझ	हमेशा मौखिक प्रश्न/निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझ सकता है।	अधिकांश समय मौखिक प्रश्न/निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझ सकता है।	निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझने में कुछ कठिनाई होती है।	निर्देश, कहानियों व कविताओं को समझने में प्रायः कठिनाई होती है। मार्गदर्शन की आवश्यकता होती है।
रुचि	जिज्ञासा के साथ सदैव सीखने के लिए तल्लीन रहना व निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	अधिकांश समय सीखने के लिए तल्लीन रहना, निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	कभी–कभी सीखने व निर्देशों की पालना में रुचि दिखाता है।	सीखने व निर्देशों की पालना में बहुत ही कम रुचि दिखाता है।

2. कथन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	वार्तालाप																																	
2	वाचन																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
वार्तालाप	सदैव अपने विचार स्पष्ट रूप से प्रदर्शित करता है।	विचार प्रकट करने में झिझक होती है और प्रोत्साहन की आवश्यकता है।	विचार प्रकट करने में काफी झिझक होती है और अधिक प्रोत्साहन की आवश्यकता है।
वाचन	कविता, कहानी को उचित गति, हाव–भाव व लय के साथ वाचन कर सकता है।	कविता, कहानी को उचित गति, हाव–भाव व लय के साथ वाचन कर सकता है लेकिन कभी–कभी गलतियाँ करता है।	अवसरानुसार कविता, कहानी को समझाने के साथ वाचन कर सकता है।

3. पठन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	धारा–प्रवाह																																	
2	उच्चारण																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
धारा–प्रवाह	साधारण वाक्यों को धारा–प्रवाह व हाव–भाव सहित पढ़ सकता है।	साधारण वाक्यों को कभी–कभी समझाने पर धारा–प्रवाह रूप से पढ़ सकता है।	साधारण वाक्यों को पढ़ सकता है लेकिन प्रत्येक शब्द को पढ़ने में समय लेता है। कभी–कभी शब्दों के लिए हड़बड़ाता है।
उच्चारण	शब्दों को ठीक से उच्चारण कर पढ़ सकता है।	अधिकांश समय शब्दों को ठीक उच्चारण से पढ़ सकता है।	सहायता से शब्दों को ठीक उच्चारण से पढ़ सकता है

4. लेखन कौशल

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	शब्द भण्डार																																	
2	श्रुतलेख																																	
3	वर्तनी																																	
4	सुलेख																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप कौशल	3	2	1
शब्द भण्डार	आयु/कक्षानुसार विशिष्ट शब्दों को समझता व प्रयोग करता है।	आयु/कक्षानुसार अधिकांश समय विशिष्ट शब्दों को समझता व प्रयोग करता है।	सीमित शब्दों की जानकारी है।
श्रुतलेख	श्रुतलेख में कोई गलती नहीं करता है।	श्रुतलेख में कुछ गलतियाँ करता है।	श्रुतलेख में ज्यादातर गलतियाँ करता है।
वर्तनी	पाठ्यसामग्री से लगभग सभी शब्दों का लेखन ठीक से कर सकता है और अपने भाषा ज्ञान का प्रयोग इन शब्दों के लेखन में कर सकता है।	पाठ्यसामग्री से लगभग सभी शब्दों का लेखन कर सकता है। कभी गलतियाँ करता है और अपने भाषा ज्ञान का प्रयोग समान शब्दों के लेखन में कर सकता है।	शब्दों के लेखन में गलतियाँ करता है। भाषा ज्ञान का प्रयोग एक जैसे शब्दों के लेखन में प्रयोग करने के योग्य होता है।
सुलेख	साफ और स्पष्ट होता है। सभी अक्षर उचित रूप से बनाता है।	साफ और स्पष्ट होता है। कभी–कभी अक्षरों की बनावट में असमानता होती है।	लेखन स्पष्ट होता है किंतु लेखन में प्रायः अक्षरों की बनावट में असमानता होती है।

गणित

1. गिनती और पहाड़े

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल				मई				जुलाई				अगस्त				सितम्बर				अक्टूबर				नवम्बर				दिसम्बर				जनवरी				फरवरी				मार्च			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	गिनती (संख्याएँ)																																												
2	पहाड़े																																												
विवरणात्मक टिप्पणी																																													

उप कौशल	4	3	2	1
गिनती (संख्या)	हमेशा उच्च स्तर पर बढ़ने से पहले अंकों की अवधारणा को समझता है। कटवाँ गिनती भी कर सकता है।	अधिकांश समय अंकों की अवधारणा को समझता है परन्तु कभी–कभी कटवाँ गिनती में कठिनाई अनुभव करता है। ।	कभी–कभी अंकों की अवधारणा व कटवाँ गिनती को समझता है।	अधिकांश समय अवधारणा को समझने व कटवाँ गिनती में सहायता की आवश्यकता रहती है।
पहाड़े	संख्याओं के समूह बनाने की अवधारणा जानता है और अपने स्तर के अनुसार पहाड़े कर सकता है।	पहाड़े जानता है परन्तु कभी–कभी त्रुटियाँ करता है।	पहाड़े जानता है लेकिन बड़ी संख्याओं के पहाड़े में गलती करता है।	अधिकांश समय पहाड़े लिखने में गलती करता है।

2. गणितीय अवधारणाएँ

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल				मई				जुलाई				अगस्त				सितम्बर				अक्टूबर				नवम्बर				दिसम्बर				जनवरी				फरवरी				मार्च			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	गणितीय अवधारणाएँ																																												
विवरणात्मक टिप्पणी																																													

2. गणितीय अवधारणाएँ				
उप कौशल	4	3	2	1
गणितीय अवधारणाएँ	सदैव विभिन्न प्रकार की अवधारणाओं में रुचि लेता है तथा आसानी से समझ लेता है।	अधिकांश समय विभिन्न प्रकार की अवधारणाओं में रुचि लेता है तथा कुछ कठिनाई से समझ पाता है।	कभी–कभी गणितीय अवधारणाओं में रुचि लेता है परन्तु समझने में कठिनाई अनुभव करता है।	प्रोत्साहित करने पर ही अवधारणाओं में रुचि लेता है।

3. गणितीय आकृतियाँ

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल				मई				जुलाई				अगस्त				सितम्बर				अक्टूबर				नवम्बर				दिसम्बर				जनवरी				फरवरी				मार्च			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	गणितीय आकृतियाँ																																												
विवरणात्मक टिप्पणी																																													

3. गणितीय आकृतियाँ				
उप कौशल	4	3	2	1
गणितीय आकृतियाँ	गोलाकार, बेलनाकार, वर्गाकार, आयताकार, त्रिभुज आदि मूल आकृतियों का नाम बताने में तथा 3–डी आकृतियाँ, जो अपने परिवेश में पाई जाती हैं, उनके उदाहरण देने में सक्षम है।	अधिकांश समय मूल आकृतियों का नाम बताने में तथा 3–डी आकृतियाँ जो अपने परिवेश में पाई जाती हैं, उनके उदाहरण देने में सक्षम है।	कभी–कभी मूल आकृतियों का नाम बताने में तथा 3–डी आकृतियाँ जो अपने परिवेश में पाई जाती हैं, उनके उदाहरण देने में सक्षम होता है।	केवल प्रोत्साहित करने पर ही मूल आकृतियों का नाम बताने में तथा 3–डी आकृतियाँ जो अपने परिवेश में पाई जाती हैं, उनके उदाहरण देने में सक्षम होता है।

पाठ्य सहगामी पक्ष

1. साहित्यिक

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी		मार्च			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	कविता पाठ																																	
2	कहानी कथन																																	
3	लेखन कला																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उप–कौशल	3	2	1
कविता पाठ	कविता पाठ सही गति, हाव भाव व लय में कर सकता है।	कविता पाठ में कभी–कभी उत्साहवर्धन की आवश्यकता होती है।	संपूर्ण कविता पाठ में कठिनाई अनुभव करता है व उत्साहवर्धन की आवश्यकता होती है।
कहानी– कथन	कहानी सुनाने या पुनरावृत्ति में सक्षम है।	कहानी की पुनरावृत्ति में कठिनाई अनुभव करता है।	कहानी की पुनरावृत्ति में बहुत कठिनाई अनुभव करता है।
सुलेखन	अक्षरों की बनावट, आकार व सफाई की दृष्टि से बहुत आकर्षक होते हैं।	बनावट, आकार व सफाई की दृष्टि से लिखावट अच्छी होती है।	अक्षरों की बनावट आकार व सफाई की दृष्टि से लिखावट स्वीकार्य स्तर तक होती है परन्तु कभी–कभी लेखन अस्त–व्यस्त भी होता है।

2. सांस्कृतिक

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	गायन																																	
2	नृत्य																																	
3	अभिनय																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उपकौशल	3	2	1
गायन (एकल व समूह गान)	आत्मविश्वास के साथ अधिकांश गीत सुर व ताल में गा सकता है। स्वर आरोह अवरोह का ध्यान रखता है।	कुछ गीत सुर व ताल में गा सकता है। अभ्यास से स्वर आरोह अवरोह का ध्यान रख सकता है।	कुछ गीत गा सकता है किन्तु सुर ताल व स्वर के आरोह अवरोह में कठिनाई अनुभव करता है।
नृत्य (एकल व समूह नृत्य)	लय–ताल की अच्छी समझ है और संगीत के साथ नृत्य में शारीरिक हाव भाव, शालीनता व मुख मुद्राओं का भी ध्यान रखता है।	लय–ताल की समझ है और संगीत के साथ नृत्य में थोड़े शारीरिक हाव भाव, शालीनता व मुख मुद्राओं का भी ध्यान रखता है।	संगीत के साथ नृत्य में शारीरिक हाव भाव व मुख मुद्राओं का ध्यान नहीं रखता है।
अभिनय (एकल व समूह अभिनय)	दर्शकों के सामने अत्यन्त सहज भाव से स्वयं को चरित्र के अनुसार ढालकर अभिनय करता है।	दर्शकों के सामने ठीक ठाक भाव से चरित्र के अनुसार स्वयं को ढालने का प्रयास करते हुए अभिनय करता है।	दर्शकों के सामने अभिनय करने में हिचकिचाता है। चरित्र के अनुसार ढलने में कठिनाई अनुभव करता है।
वाद्य संगीत	बच्चे को धुन की बहुत अच्छी समझ है।	बच्चे को धुन की अच्छी समझ है किन्तु कभी–2 बेसुरा हो जाता है।	बच्चे को धुन की समझ तो है परन्तु प्रायः बेसुरा हो जाता है।

3. सर्जनात्मक

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	रुचि																																	
2	नवाचार																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उपकौशल	3	2	1
रुचि	सर्जनात्मक कार्यों जैसे कागज व मिट्टी के खिलौने बनाना, कोलाज बनाना, चित्रकला, रंगोली, मेंहदी लगाना आदि में भाग लेकर, आनन्द लेता है, यह उसकी अभिरुचि है।	सर्जनात्मक कार्यो में कुछ सीमा तक आनन्दित होकर रुचि व उत्साह दिखाता है तथा भागीदारी करता है।	सर्जनात्मक गतिविधियों में कम रुचि लेता है।
नवाचार	कार्यों में नवाचार दिखाता है, मौलिक विचार व भावनाएँ रखता है। संजीदगी से कार्य करता है।	मौलिक विचार हैं और कार्यों में भी नवीनता दिखती है। ऐसे कार्यों में शौक भी दिखाता है।	सर्जनात्मकता की कमी है। विचारों व निर्देश के लिए दूसरों की तरफ देखता है।

4. खेल–कूद

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	रुचि																																	
2	उत्साह																																	
3	अनुशासन																																	
4	टीम भावना																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उपकौशल	3	2	1
रुचि	खेलों में रुचि दिखाता है और ..... में भाग लेता है। (दौड़, कूद खो–खो बैडमिंटन, लूडो, शतरंज, कैरम, पहेली, साँप सीढ़ी आदि)	कुछ रुचि दिखाता है और ..... में भाग लेता है। (दौड़, कूद खो–खो बैडमिंटन, लूडो, शतरंज, कैरम, पहेली, साँप सीढ़ी आदि)	रुचि लेता है और केवल कहने पर ही .....खेलता है।
उत्साह	पूर्ण आन्तरिक प्रेरणा से खेलता है।	अधिकतर समय पूर्ण आन्तरिक प्रेरणा से खेलता है।	जोर डालने पर ही खेलता है।
अनुशासन	पूर्ण अनुशासन में रहकर सभी नियमों की पालना करता है।	खेलते हुए अधिकतर समय अनुशासन का पालन करता है।	आदेश मिलने पर अनुशासन नियमों का पालन करता है।
टीम भावना	टीम भावना से खेलता है।	अधिकतर समय टीम भावना से खेलता है।	कभी–कभी ही टीम भावना दिखाता है।

व्यक्तिगत एवं सामाजिक गुण

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	नियमितता व समयबद्धता																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
2	स्वच्छता																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
3	पहल करना																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
4	सहयोगी																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
5	आत्मविश्वास																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		

उपकौशल	3	2	1
रुचि	खेलों में रुचि दिखाता है और ..... में भाग लेता है। (दौड़, कूद खो–खो बैडमिंटन, लूडो, शतरंज, कैरम, पहेली, साँप सीढ़ी आदि)	कुछ रुचि दिखाता है और ..... में भाग लेता है। (दौड़, कूद खो–खो बैडमिंटन, लूडो, शतरंज, कैरम, पहेली, साँप सीढ़ी आदि)	रुचि लेता है और केवल कहने पर ही .....खेलता है।
उत्साह	पूर्ण आन्तरिक प्रेरणा से खेलता है।	अधिकतर समय पूर्ण आन्तरिक प्रेरणा से खेलता है।	जोर डालने पर ही खेलता है।
अनुशासन	पूर्ण अनुशासन में रहकर सभी नियमों की पालना करता है।	खेलते हुए अधिकतर समय अनुशासन का पालन करता है।	आदेश मिलने पर अनुशासन नियमों का पालन करता है।
टीम भावना	टीम भावना से खेलता है।	अधिकतर समय टीम भावना से खेलता है।	कभी–कभी ही टीम भावना दिखाता है।

व्यक्तिगत एवं सामाजिक गुण

क्रम	उप–कौशल	अप्रैल			मई			जुलाई			अगस्त			सितम्बर			अक्टूबर			नवम्बर			दिसम्बर			जनवरी			फरवरी			मार्च		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	नियमितता व समयबद्धता																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
2	स्वच्छता																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
3	पहल करना																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
4	सहयोगी																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		
5	आत्मविश्वास																																	
विवरणात्मक टिप्पणी																																		