

कक्षा-6
संगीत (वादन)

Date (From To	Title of the Programme		Main Objectives	No. of working days allotted		
1 अप्रैल से 15 मई तक	Skill Passbook & Catch up Programme		<ul style="list-style-type: none"> • Skill Review and Identification of Learning gaps • Achieving the target of Skill Development 	31		
मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ	शिक्षण के पीरियड		दोहराई के पीरियड
				सैद्धांतिक	प्रायोगिक	
मई	संगीत वादन	संगीत की परिभाषा तथा अंग	संगीत की तीनों कलाओं-गायन, वादन व नृत्य के बारे में जानकारी।	1	1
		सितार को पकड़ने का ढंग	सितार को पकड़ने के सही ढंग का ज्ञान।	1	1	1
		स्वर की परिभाषा व प्रकार	शुद्ध, कोमल व तीव्र स्वरों की जानकारी।	1	1	1
1st Student Assessment Test (question papers at School Level) in the last week of May As per syllabus covered/content taught in the month of May						
जून	Summer Vacations (From 1st June 2019 to 30th June 2019)					
जुलाई	संगीत वादन	1 से 10 अलंकार का अभ्यास	स्वरों की जानकारी।	2	2	2
		सप्तक की परिभाषा व प्रकार	विभिन्न सप्तकों की जानकारी।	2	2
		कहरवा ताल का परिचय व हाथ पर बजाना	आठ मात्राओं की ताल की जानकारी।	2	2	2

2nd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of July
Syllabus prescribed for the months of May & July

अगस्त	संगीत वादन	लय की परिभाषा व इसके प्रकार	विभिन्न प्रकार की लय की जानकारी	2	1
		आरोह, अवरोह व पकड़ की परिभाषा	स्वरों के उतार-चढ़ाव का ज्ञान।	2	1	1
		स्थाई-अन्तरा की परिभाषा	स्थाई-अन्तरा का ज्ञान।	1
		राग भूपाली का परिचय	राग भूपाली में लगने वाले स्वरों की जानकारी।	1	1
		रज़ाखानीगत व तोड़े	राग भूपाली में लगने वाले स्वरों की जानकारी।	1	3	2
सितम्बर	संगीत वादन	अलंकार की परिभाषा,	अलंकार की स्पष्ट परिभाषा का ज्ञान	2	2	2
		राग की परिभाषा	राग के बारे में जानकारी	1	1
		राग दुर्गा का परिचय	राग दुर्गा की जानकारी	1	2	2

Half Yearly Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of September
Syllabus prescribed from May to September

अक्टूबर	संगीत वादन	तीनताल का परिचय व हाथ पर बजाने का अभ्यास	16 मात्राओं की ताल के बारे में जानकारी	2	2	2
		राग दुर्गा की रज़ाखानीगत व तोड़े	राग दुर्गा में लगने वाले स्वरों का ज्ञान	2	3	4
नवम्बर	संगीत वादन	स्वरलिपि की परिभाषा,	स्वरलिपि के बारे में जानकारी।	1	1

		पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति के चिह्न।	भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में लगने वाले चिह्नों की जानकारी।	2	2
		राग दुर्गा का अभ्यास	राग दुर्गा की जाति, गायन समय व वादी-सम्वादी का ज्ञान।	2	3	2
3rd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of November Syllabus prescribed for the months of October & November						
दिसम्बर	संगीत वादन	सुगम संगीत की परिभाषा व विशेषताएं,	सुगम संगीत के बारे में जानकारी।	2	2	2
		शास्त्रीय संगीत की परिभाषा,	शास्त्रीय संगीत के नियमों की जानकारी।	1	1	1
		राष्ट्रगान की स्वरलिपि	राष्ट्रगान के बारे में जानकारी	2	3	3
Winter Vacations (From 1st January 2020 to 15th January 2020)						
जनवरी	संगीत वादन	राग भूपाली का परिचय	राग भूपाली में लगने वाले स्वरों की जानकारी	2	3	2
4th Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of January Syllabus prescribed for the months of December & January						
फरवरी	संगीत वादन	राग भूपाली की रजाखानीगत व तोड़े का अभ्यास	राग भूपाली में लगने वाले स्वरों की जानकारी	3	4	3
		कहरवा व तीनताल ताल का अभ्यास	तालों की जानकारी	2	3
मार्च	Revision & Annual Assessment Test (question papers at Centralized level) in the third week of March Complete syllabus taught throughout the session					13

कक्षा-7
संगीत (वादन)

Date (From To)	Title of the Programme		Main Objectives	No. of working days allotted		
1 अप्रैल से 15 मई तक	Skill Passbook & Catch up Programme		<ul style="list-style-type: none"> • Skill Review and Identification of Learning gaps • Achieving the target of Skill Development 	31		
मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ	शिक्षण के पीरियड		दोहराई के पीरियड
				सैद्धांतिक	प्रायोगिक	
मई	संगीत वादन	छठी कक्षा के पाठ्यक्रम की दोहराई।	---	2	—	3
		राग की परिभाषा व नियम।	राग की परिभाषा व नियमों की जानकारी।	1	—	2
1st Student Assessment Test (question papers at School Level) in the last week of May						
As per syllabus covered/content taught in the month of May						
जून	Summer Vacations (From 1st June 2019 to 30th June 2019)					
जुलाई	संगीत वादन	कोमल व तीव्र स्वरों के अलंकार	कोमल व तीव्र स्वरों की जानकारी।	2	2	2
		थाट की परिभाषा व नियम।	थाट की परिभाषा व नियमों की जानकारी।	1	—	2
		दस थाटों के नाम	दस थाटों में शुद्ध तथा कोमल स्वरों की जानकारी।	1	—	1
		ताल-दादराताल	06 मात्राओं की ताल का ज्ञान। थाटों की जानकारी	1	2	2

2nd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of July**Syllabus prescribed for the months of May & July**

अगस्त	संगीत वादन	दस थारों के अलंकारों का अभ्यास।	दस थारों में शुद्ध तथा कोमल स्वरों की जानकारी।	2	2	2
		गीत, लक्षण गीत व सरगम गीत की परिभाषा।	गीतों के बारे में जानकारी।	2	—	2
		राग बिलावल का परिचय सरगम गीत	राग बिलावल के स्वरों की जानकारी।	2	2	2
सितम्बर	संगीत वादन	राग बिलावल की रज़ाखानीगत व तोड़े।	राग बिलावल के स्वरों को बजाने का ज्ञान।	2	3	2
		ताल की परिभाषा, सम, मात्रा, ताली, खाली, विभाग व आवर्तन	ताल के भागों की जानकारी।	2	—	2
		वादी-सम्वादी की परिभाषा	वादी-सम्वादी स्वरों के बारे में जानकारी।	1	—	1

Half Yearly Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of September**Syllabus prescribed from May to September**

अक्टूबर	संगीत वादन	ताल-झप ताल का परिचय व हाथ पर बजाने का अभ्यास	10 मात्राओं की ताल के बारे में जानकारी।	1	1	1
		राग यमन का परिचय	राग यमन के बारे में जानकारी।	1	1	1

		राग यमन का सरगम गीत	राग यमन में लगने वाले शुद्ध, कोमल व तीव्र स्वरों की जानकारी।	2	2	2
		अनुवादी व विवादी स्वर की परिभाषा	अनुवादी व विवादी स्वरों के बारे में जानकारी।	1	—	2
नवम्बर	संगीत वादन	राग यमन रज़ाखानीगत, आलाप व तोड़े।	गत में लगने वाले स्वरों का अभ्यास।	2	3	3
		राग यमन की रज़ाखानीगत का अभ्यास	गत के स्वरों को बजाने का अभ्यास।	—	2	3
3rd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of November						
Syllabus prescribed for the months of October & November						
दिसम्बर	संगीत वादन	राग हमीर का परिचय व स्थाई अन्तरा	राग हमीर में लगने वाले स्वरों की जानकारी	1	—	1
		राग हमीर रज़ाखानीगत, आलाप व तोड़े।	गत में लगने वाले स्वरों का अभ्यास	2	4	4
		धुन ताल कहरवा	धुन में लगने वाले स्वरों की जानकारी	1	2	2
Winter Vacations (From 1st January 2020 to 15th January 2020)						
जनवरी	संगीत वादन	धुन का अभ्यास	स्वरों का अभ्यास	—	—	3
		राग हमीर रजा खानी गत का अभ्यास	राग हमीर का अभ्यास	—	—	4
4th Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of January						
Syllabus prescribed for the months of December & January						

फरवरी	संगीत वादन	राग यमन का अभ्यास	राग यमन में लगने वाले स्वरों का ज्ञान	—	2	3
		राग बिलावल का अभ्यास	राग बिलावल में लगने वाले स्वरों का ज्ञान	—	2	3
		राग हमीर का अभ्यास	राग हमीर में लगने वाले स्वरों का ज्ञान	—	2	3
मार्च	Revision & Annual Assessment Test (question papers at Centralized level) in the third week of March Complete syllabus taught throughout the session					13

कक्षा-8
संगीत (वादन)

Date (From To	Title of the Programme		Main Objectives	No. of working days allotted		
1 अप्रैल से 15 मई तक	Skill Passbook & Catch up Programme		<ul style="list-style-type: none"> • Skill Review and Identification of Learning gaps • Achieving the target of Skill Development 	31		
मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ	शिक्षण के पीरियड		दोहराई के पीरियड
				सैद्धांतिक	प्रायोगिक	
मई	संगीत वादन	मानव जीवन में संगीत का स्थान	मानव जीवन में संगीत के महत्व की जानकारी।	1	-	1
		कोमल व तीव्र स्वरों में अलंकार	कोमल व तीव्र स्वरों की जानकारी।	2	2	2
1st Student Assessment Test (question papers at School Level) in the last week of May As per syllabus covered/content taught in the month of May						
जून	Summer Vacations (From 1st June 2019 to 30th June 2019)					
जुलाई	संगीत वादन	रागों की जातियाँ, राग व थाट में अन्तर	रागों की अलग-अलग जातियों की जानकारी। राग व थाट में होने वाले अन्तर का ज्ञान।	2	2
		राग खमाज का शास्त्रीय परिचय, सरगम गीत	राग खमाज के बारे में जानकारी।	2	3	2
		एक ताल, परिचय, हाथ पर बजाने का अभ्यास	12 मात्राओं की ताल के बारे में जानकारी।	1	1	1
		गत की परिभाषा व प्रकार	गत व उसके प्रकारों का ज्ञान।	1	1

2nd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of July
Syllabus prescribed for the months of May & July

अगस्त	संगीत वादन	राग खमाज की रज़ाखानीगत, आलाप, तोड़े व धुन।	राग खमाज में लगने वाले स्वरों का ज्ञान।	2	4	3
		ख्याल की परिभाषा व प्रकार	ख्याल की परिभाषा व प्रकार की जानकारी।	1	1
		राग काफी का शास्त्रीय परिचय, सरगम गीत	राग काफी के बारे में जानकारी।	1	2	2
सितम्बर	संगीत वादन	राग काफी की रज़ाखानीगत, आलाप व तोड़े	राग काफी में लगने वाले स्वरों का ज्ञान।	3	3	3
		झपताल की एकगुण व दुगुण	10 मात्राओं की ताल के बारे में जानकारी।	1	2	1

Half Yearly Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of September
Syllabus prescribed from May to September

अक्टूबर	संगीत वादन	भजन, शबद, लोकगीत की परिभाषा,	भजन, शबद व लोकगीत की जानकारी।	1	1
		राग काफी की धुन	राग काफी की धुन का ज्ञान।	1	1	1

		सितार के अंगों का वर्णन	सितार के विभिन्न अंगों के बारे में जानकारी।	1	1
		सितार के तार मिलाने की विधि	तार मिलाने की जानकारी।	1	1	1
		वादयों के प्रकार	वादयों के बारे में ज्ञान।	1	2	2
नवम्बर	संगीत वादन	ताल कहरवा का परिचय, एकगुण व दुगुण	ताल कहरवा के बारे में जानकारी।	1	1	2
		तानपुरे के अंगों का वर्णन	तानपुरे के विभिन्न अंगों के बारे में जानकारी।	1	2
		तानपुरे के तार मिलाने की विधि	तार मिलाने की जानकारी।	1	1	1
		राग भैरव का परिचय व सरगम गीत	राग भैरव के बारे में जानकारी।	1	1	1
3rd Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of November Syllabus prescribed for the months of October & November						

दिसम्बर	संगीत वादन	राग भैरव का रजाखानीगत आलाप व तोड़े	राग भैरव के बारे में जानकारी।	4	4	4
		तबले के अंगों का वर्णन	तबले के विभिन्न अंगों के बारे में जानकारी।	1	2	2
Winter Vacations (From 1st January 2020 to 15th January 2020)						
जनवरी	संगीत वादन	विष्णु नारायण भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति की परिभाषा	स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान	2	2	3
4th Student Assessment Test (question papers at Centralized level) in the last week of January Syllabus prescribed for the months of December & January						
फरवरी	संगीत वादन	स्वरलिपि पद्धति विष्णु दिगम्बर पलुस्कर	संगीत में स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान।	2	2	3
		वंदेमातरम् – स्वरलिपि	राष्ट्रीय गीत के बारे में जानकारी।	2	2	4
मार्च	Revision & Annual Assessment Test (question papers at Centralized level) in the third week of March Complete syllabus taught throughout the session					13